

L'album d'Esther





rencontre avec Laurent Pelly

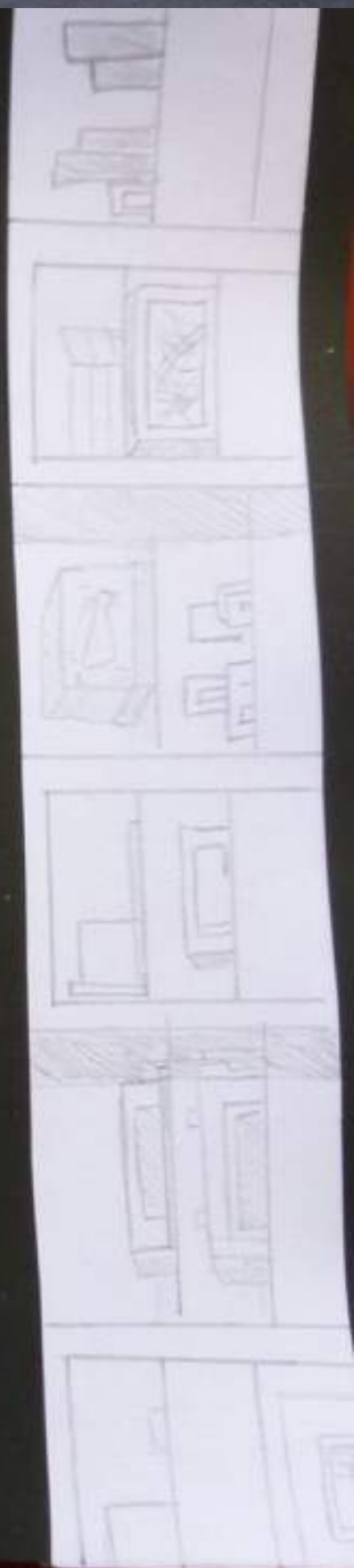
Laurent Pelly est passionné de Théâtre de longue date. Il est aujourd'hui depuis presque dix ans co-directeur avec Agathe Hélinand du Théâtre National de Toulouse (TNT)

Il est metteur en scène, chef décorateur et chef Costumier, il s'intéresse à la comédie mais est aussi metteur en scène d'opéra.

Il jouera en Avril 2017 au TNT une pièce de théâtre intitulée Les Oiseaux d'Aristophane et c'est en amont de cette représentation que nous sommes allés interroger Laurent Pelly.



maquette du décor réalisé par Laurent Pelly.





A L'ATELIER

COSTUME

Laurent Pelly travaille avec Nathalie Trouwé. Laurent Pelly dessine des croquis de costumes qui sont ensuite étudiés et fabriqués à l'atelier costume. Ils les expérimentent avec les acteurs afin de trouver les matériaux adaptés. Des matériaux sont choisis en fonction du coût, de la couleur, en fonction de l'effort qui est attendu...

Laurent Pelly, les costumiers et les acteurs échangent des idées qui sont ensuite retenues ou non.

Nathalie Trouwé est la responsable de l'atelier costume.



La création d'un spectacle est difficile. En effet, il est prévu pour les Oiseaux d'Aristophane 25 représentations avec 900 spectateurs. Son spectacle sera joué par 18 comédiens.

On trouve des contraintes : il faut remplir la salle et respecter un budget.

Laurent Pelly a choisi le thème des Oiseaux. Il a toujours été intéressé par Aristophane.

Laurent Pelly s'interroge sur comment représenter les Oiseaux dans sa pièce. Il se demande par rapport à l'espace, comment faire bouger les Oiseaux. Il veut créer un espace qui évoque le vol... Son questionnement sur ce sujet est en constante évolution.



Tout les costumes utilisés lors de spectacles sont rangés dans deux grandes pièces.

L'ATELIER



Dans le TNT, se trouve un atelier.
Dans ce lieu sont créés certains acces-
soires. Des moules du visage des
comédiens ont été réalisés afin de
concevoir les accessoires avec les bonnes
mesures et de les tester par la suite sans
avoir à faire venir les comédiens sur
place à chaque modification.





4

Rue
Sirven



A L'ATELIER
DÉCORS

CONSTRUCTION



Le TNT possède son propre atelier déco. Laurent Pelly travaille avec Claude Gaillard responsable de l'atelier déco. Dans cet atelier plusieurs métiers sont appelés à aider. Dans le cas des Oiseaux d'Axistophane, des menuisiers interviennent. En effet, Laurent Pelly a choisi de faire trois montagnes, ce sont des formes complexes en bois, démontables. Un travail est réalisé en amont avant la mise en place du projet: vu de la maquette, demande de devis, redistribution entre L. Pelly et C. Gaillard. La plus grosse des montagnes était en fin de construction lors de notre visite, elle a une structure métallique et une couverture bois de Douglass et de Mélège. Le bois de Douglass est un résineux, il présente les meilleures caractéristiques mécaniques. Le bois de Mélège qui est de très bonne qualité est essentiellement utilisé en construction. En effet, les matériaux sont choisis en fonction de leurs résistances.





A l'atelier sont réalisées des test de peinture ...
afin de donner l'effet recherché (réaliste ...) à la construction.

Des accessoires complexes qui seront
utilisés par les comédiens, comme les
ailes et les queues mobiles sont
également fabriquées là.



Remerciement à

- Laurent Pelly
- Nathalie Trouvé
- Claude Gaillard

et Bénédicte Guérin ainsi que toute l'équipe du TNT