

Black dog, réalisé par Guan Hu en 2024, raconte l'histoire d'un homme solitaire qui retrouve peu à peu un sens à sa vie grâce à sa rencontre avec un chien errant. Ce film chinois aborde des sujets comme la solitude, l'exclusion sociale et la reconstruction personnelle. Voici trois bonnes raisons d'aller voir le film Black dog.

Dans le film, on suit l'histoire de Lang, un ancien prisonnier qui revient dans sa ville natale, proche du désert de Gobi. Il est engagé par la ville pour attraper les chiens errants présents. Un jour, il croise un chien noir qui semble dangereux, mais au lieu de l'attraper, il se rapproche de lui. Ce lien entre l'homme et l'animal devient le cœur du film. À travers cette histoire simple, le réalisateur nous parle de la solitude, de la marginalisation, et de la recherche d'une seconde chance.

Pour raconter cette histoire, le réalisateur fait des choix de mise en scène forts. Le film est souvent silencieux, avec peu de dialogues. Cela rend l'ambiance plus triste et réfléchie. Les couleurs tirent très souvent vers le bleu, et la caméra montre souvent de grands espaces vides, pour faire ressentir l'isolement de Lang. Il y a aussi peu de musique, ce qui permet au spectateur de se concentrer sur les émotions des personnages. Ces choix aident à mieux comprendre le personnage principal et ce qu'il ressent sans qu'il ait besoin de parler.

Ce film est aussi très émouvant, même s'il ne montre pas de grandes scènes dramatiques. La relation entre Lang et le chien noir est très touchante, car tous les deux sont rejetés par la société. On ressent de la douceur, et même de l'espoir en les regardant se rapprocher. Le film nous fait réfléchir sur la manière dont on traite les exclus, qu'ils soient humains ou animaux. Il montre aussi que même quand on a tout perdu, on peut encore trouver une forme de lien et d'humanité.

En conclusion, Black dog est un film fort et émouvant, qui utilise une histoire simple pour parler de thèmes universels. Grâce à une mise en scène silencieuse mais expressive, et à une relation touchante entre un homme et un chien, le spectateur est amené à réfléchir sur la place des exclus dans notre société. C'est un film qui nous rappelle que dans le silence et la solitude, les personnes ont besoin d'aide. Ce qui nous montre que l'exclusion sociale et le manque de conversation, même indirecte, et presque une forme d'harcèlement.

Théo Payrastre et Yaël Thuriès Gieusse