

plus des possibilités s'ouvrent.

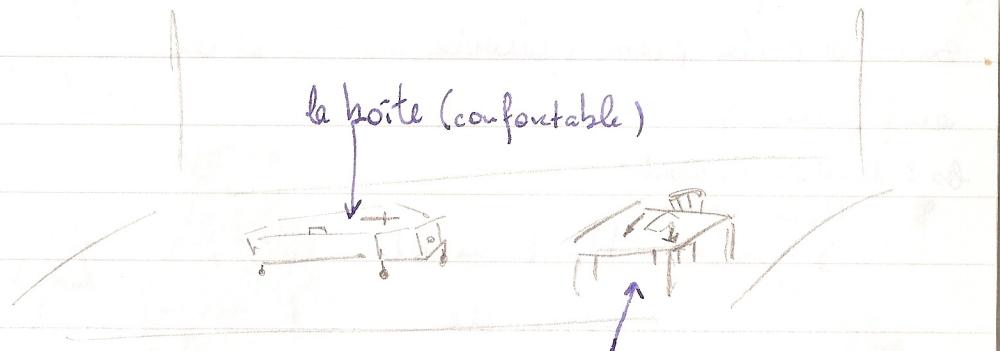
→ N'oubliez pas de voyager.

Résumé sur le spectacle

→ Emma qui entre par le fond de scène, au milieu, elle s'avance directement vers la table, s'assoit sur la chaise et tente d'allumer sa bougie avec des allumettes → 1ère vision d'Emma, un peu perplexe, mais déjà le sourire aux lèvres devant sa maladresse.

→ Dernière vision d'Emma : elle nous donne ses trois dernières volontés, mangent une banane, parce que c'est bon les bananes, écoute du Bach et voit quelque chose d'apaisant, de la neige faudra, non, voir de la neige tomber. Elle trouve une banane dans sa poche, pendant qu'elle la mange, de la musique classique commence, on voit ses yeux briller de bonheur. Puis de la neige commence à tomber, elle jette sa peau de banane par dessus son épaule et

se dirige vers le fond de scène, vers la neige puis sort à jardin. La musique baisse tandis que la neige s'arrête de tomber. Il ne reste sur scène que le cerceuil debout avec un squelette à l'intérieur et le banc au avec la bougie allumée. La scène est maintenant silencieuse et dans le noir, il ne reste que la flamme de la bougie → Dernière scène très émouvante, les yeux brillants et le sourire émerveillé d'Emma donnent envie de monter sur scène, de la prendre dans nos bras et d'aller sous la neige avec elle, main dans la main.



la boîte (confonnable)

le banc au avec la bougie,
la feuille et le stylo



la faux de la mort, pour lui faire peur (avec le cape aussi).



Doudou Emma
d'Emma



la boîte, pour pouvoir y entrer, il faut s'imaginer que l'on entre dans un bateau (il ne faut pas le dire mais il y a une petit trappe sur le côté pour pouvoir sortir si on est enfermé).

les 3 dernières volontés



Manteau et
bâton de
chaman

(Parfait pour chasser sous
la pluie)



→ Pièce jouée dans un théâtre à l'italienne : donne une certaine authenticité au personnage d'Emma, confère une certaine proximité avec le public

→ Jeu avec TOUT le corps, personnage vivant et qui le crée, elle n'est pas morte, elle va mourir, comme tout le monde mais elle ne l'est pas encore → message très fort, très bouleversant