

Au lycée Bellevue, le cinéma et la critique de film font école

Éducation



Thalia (à gauche) et Cécilia, dans les jardins du Luxembourg à Paris, relisent leurs critiques avant les débats pour l'attribution du Prix Renoir./ Photo DDM, IM

La projection publique salle Arcé, ce soir à 20 h 30, du film «Petit Paysan» d'Hubert Charuel viendra clore le travail de toute une année pour 24 élèves de seconde du lycée Bellevue. Pour la deuxième fois consécutive, dans le cadre de ses enseignements d'exploration «littérature & société», la cité scolaire a participé cette année au concours du cinéma lycéen, le Prix Renoir. Le 30 mai dernier, Thalia et Cécilia, deux élèves de seconde de Bellevue, désignées par leurs camarades et accompagnées par Isabelle Moletta, professeur documentaliste, sont allées à Paris pour présenter leur travail et défendre leur palmarès.

Pendant l'année, ils ont vu les sept films sortis en 2017 en compétition, «Petit paysan» d'Hubert Charuel, «The square» de Ruben Östlund, «Carré 35» d'Éric Caravada, «Au revoir là-haut» d'Albert Dupontel, «Douleur» d'Emmanuel Finkiel et «Centaure» d'Aktan Arym Kubat. Les élèves ont travaillé sur chacun de ces films en réalisant des critiques personnelles ou collectives, avec Dominique Galaup Pertusa, professeur de français et littérature, et Corinne Fonguc, professeur d'histoire et géographie.

Travail collectif et sensible

«Nous avons privilégié un retour collectif et «sensible» sur les films et nous avons mis en ligne leurs travaux sur le blog du lycée, précise Isabelle Moletta (<https://pbellevue.libreeduc.ovh>) Au mois de m groupe a voté pour son film préféré et choisi «Au revoir là-haut», d'Albert Dupontel. à Paris, dans l'enc du prestigieux lycée Louis-Legrand, Thalia et Cécilia, porte-parole de Bellevue, ont rencontré les réalisateurs, des producteurs et distributeurs ou encore Cécile Kretschmar, la créatrice des magnifique masques que l'on voit dans *Au revoir là-haut*. Les deux représentantes du lycée Bellevue ont aiguisé le critiques des films, participé à des débats plus qu'animés, des délibérations longues et passionnées, jusqu'au choix du film lauréat. «ça nous fait voir des films qu'on ne serait pas allé voir» Au début, on regardait que l'histoire mais maintenant on fait plus attention à la construction du film Je trouve qu'on beaucoup progressé dans l'écriture», ont témoigné les élèves de Bellevue.

Toutes vos infos en illimité et sans publicité à partir d'1€/mois

Une évolution confirmée par les enseignants, dans la capacité d'analyse, l'expression orale et écrite et confiance en soi. Autant de qualité que l'on pourra vérifier ce soir puisque ce sont ces jeunes cinéphile présenteront le film projeté.

Ce soir à 20 h 30 cinéma salle Arcé, « *Petit paysan* » d'Hubert Charuel, César 2017 du meilleur premier film, du meilleur acteur et de la meilleure actrice dans un second rôle.

ALBI ÉDUCATION

Donner votre avis !

Charte de modération

Connectez-vous pour écrire un commentaire

Créer un compte gratuitement

Se connecter à mon compte

©ladepeche.fr

Certifié OJD