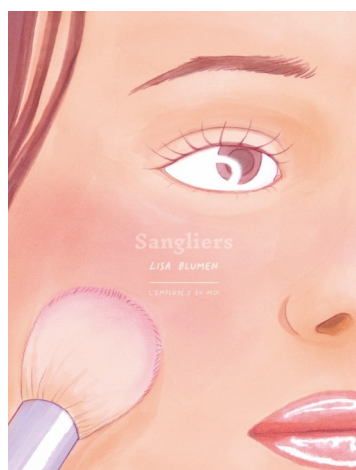
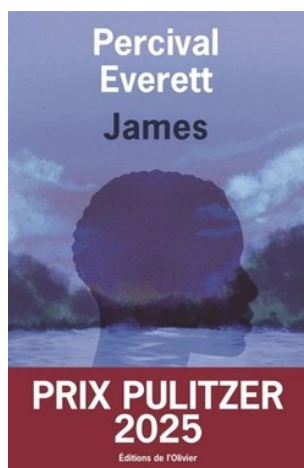
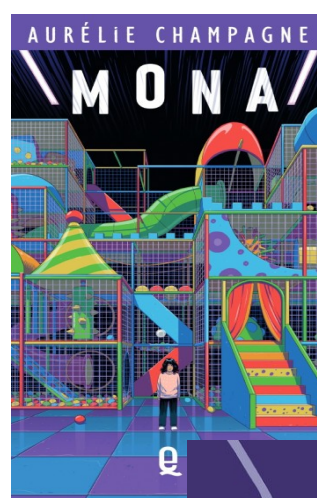
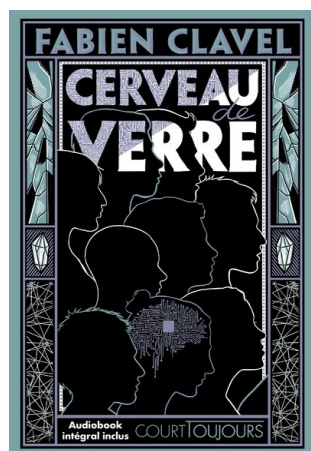


Prix Envie d'éLire #10

2025-2026

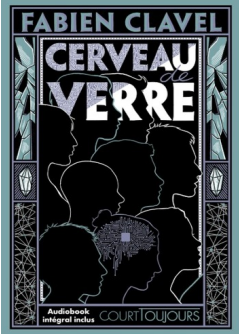




Virtual baby, Emmanuelle Rey, Didier jeunesse

→ roman jeunesse

Une adolescence sous les projecteurs des réseaux sociaux ? Jade n'en veut plus. Elle en a trop souffert, sa vie ne lui appartient pas. Elle fuit Dubaï et l'emprise de ses parents influenceurs ultra-célèbres, jusqu'à tout changer : couleur des yeux, de ses cheveux, style vestimentaire. Jade devient Lorie ! Son arrivée au lycée de La Ciotat, près de Marseille, est une bouffée d'oxygène. Mais ce nouveau départ a un prix, et l'anonymat sera bien difficile à garder !



Cerveau de verre, Fabien Clavel, Nathan

→ roman jeunesse

Cristal, 17 ans, vit dans un monde où la surveillance des pensées est totale. Condamnée à la Transparence, elle porte un collier électronique qui amplifie ses ondes cérébrales. Dans cette société où l'erreur est interdite, elle devra choisir : se conformer ou risquer la prison en osant penser librement.



La mélancolie des sauterelles, Lily-Belle de Chollet, Didier jeunesse

→ roman jeunesse

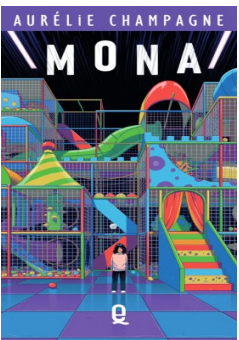
Arthur a quatorze ans. Il vit dans un village reculé, et désespère d'ennui. Quand les Claroux s'installent dans la maison voisine pour les vacances, avec leurs quatre enfants et leur joyeux chaos, enfin il se passe quelque chose ! Il est prêt à tout pour être accepté, pour s'intégrer. Puis, en un été, sa vie bascule. Arthur a vingt ans. Rongé par la culpabilité, il retourne dans sa maison d'enfance, vide depuis longtemps. Là-bas, le passé le rattrape. Six ans qu'il s'en veut, six ans qu'il vit dans le secret, six ans qu'il regrette la décision qu'il a prise. Car ce jour-là, son monde s'est effondré.



Mon ex, ma mère et moi, Insa Sané, Slalom

→ roman jeunesse

Ayoun, un jeune homme engagé dans son association de quartier, n'a jamais connu l'amour. Tout change avec l'arrivée d'Emilie, une copine de sa cousine, belle et généreuse. Rapidement intégrée à sa famille sénégalaise, et totalement adoptée par sa mère, la jeune fille trouble la routine d'Ayoun, qui sait que l'engagement est sacré pour son entourage.



Mona, Aurélie Champagne, Esquif

→ roman

Elle, c'est la narratrice. Sa collègue Flora cumule les petits boulots et ne rêve plus bien loin. Ensemble, elles tiennent le snack d'un parc à jeux d'intérieur où, week-end après week-end, s'ébattent des hordes d'enfants criards et survoltés. Comment et pourquoi a-t-elle un jour atterri ici ? Pourquoi se sent-elle reliée à cette fillette mutique débarquée un jour au milieu de leur univers synthétique ? À quoi rime celle bulle qui lui apparaît en vision ? Quand les journaux annoncent la disparition de la petite, c'est un cataclysme qui s'abat sur les deux femmes. Et puis, ce sera l'heure des décisions...

Gabrielle Filteau-Chiba



Louve en juillet, Gabrielle Filteau-Chiba, dépayages

→ roman (autobiographique)

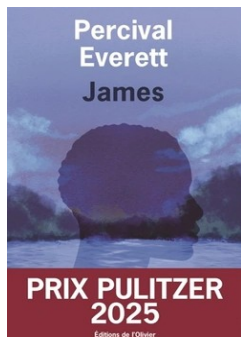
Récit d'une complicité entre une jeune femme qui vit seule, dans une cabane isolée, dans une forêt québécoise et sa chienne-louve, Séquoia. A travers l'écriture de son amour inconditionnel pour sa chienne, l'autrice/narratrice évoque poétiquement les thèmes qui lui sont chers : la nature, la maternité, la violence des hommes et des systèmes politiques...



***Ecarlate*, Christine Pawlowska, Editions du sous-sol**

→ roman

Publié en 1974, ce récit, republié en 2025, raconte l'adolescence, celle de l'autrice. C'est sa seule œuvre. La jeune femme y évoque, dans un style incandescent, la famille, l'amitié, l'amour fou, la nature, la féminité ou encore l'ouverture à la littérature.



***James*, Percival Everett, Eds de l'Olivier (Prix Pulitzer, National Book Awards)**

→ roman

Percival Everett reprend l'intrigue des *Aventures d'Huckleberry Finn* de Marc Twain : mêmes personnages, mêmes grandes péripéties et épreuves. Dans les deux cas, Huckleberry Finn fuit un père violent en compagnie d'un esclave lui aussi en fuite mais lui pour éviter d'être vendu par sa propriétaire et trouver l'argent pour sauver sa femme et sa fille ; les deux acolytes errent à bord d'un radeau descendant le Mississippi, au gré de rencontres souvent mauvaises. Sauf que cette fois, les aventures sont racontées du point de vue de l'esclave, Jim.

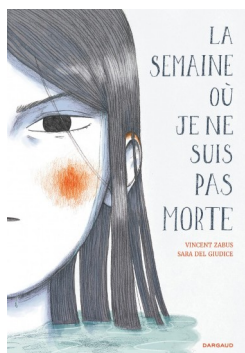


***Dans ma chair*, Fauve (scénario), Le Cheveu Blanc (dessin), Nathan**

→ Roman graphique

Romy, 17 ans, tente de surmonter le traumatisme qui a bouleversé sa vie. Victime d'un accident de scooter lui ayant causé de multiples fractures, elle n'a pas pu passer son bac, ni partir en vacances avec ses amis. Elle se retrouve démunie face à une vie qui la rejette et en proie à une douleur physique quotidienne. Mais un soir, son grand frère Zacharie, qu'elle n'a pas vu depuis plusieurs années, débarque à l'improviste pour lui faire une proposition : il souhaite l'emmener avec lui pour un road-trip dans son van aménagé. Elle part alors pour un voyage qui va transformer sa vision du monde...

Variation graphique et onirique autour du poème "Tu mérites un amour" de Frida Kahlo.

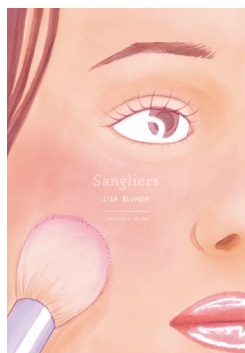


***La semaine où je ne suis pas morte*, Zabus (scénario), Sara del Giudice (dessin), Dargaud**

→ roman graphique

Juliette a seize ans. Elle est habitée par un malaise qu'elle n'arrive pas à nommer. Les cours l'écrasent, le monde lui paraît trop bruyant, et parfois, elle ne sait plus très bien pourquoi continuer. Alors elle s'enfuit dans la forêt. Dans le calme des arbres.

C'est là qu'elle rencontre un garçon qui dessine. Un détail infime, une parenthèse, et pourtant... quelque chose change. Juliette commence à sortir de sa coquille, pas à pas...



***Sangliers*, Lisa Blumen, L'employé du moi**

→ roman graphique

Maquilleuse professionnelle, Nina est devenue influenceuse beauté, cherchant la reconnaissance par une caméra (et une pléiade d'abonnés) plutôt que sur les tournages de films. Mais, depuis deux mois, elle qui s'expose sur Internet se sent suivie par un homme muet et insaisissable...



***Polygone*, Antoine Pedron, Dargaud**

→ roman graphique

Quelques dizaines d'années dans le futur, à cause d'un climat de plus en plus rude, les habitants ont presque tous quitté les campagnes. Seul reste avec sa famille, Loé, enfant ingénieux, rêveur et bricoleur. Mais lassé de cet isolement, il n'arrive pas à se projeter dans l'avenir et préfère se réfugier dans ses récits de science-fiction et ses maquettes jusqu'à sa découverte fortuite d'un robot géant : Aristillus ! Fasciné, Loé voit en lui un ami qui le comprend et lui fait la promesse de le remettre sur pieds. Cependant son enthousiasme ne fait pas l'unanimité dans sa famille...