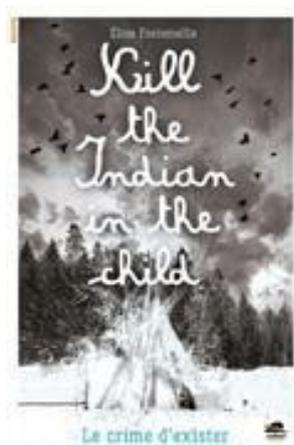


Envie d'élire #3

Sélection 2018-2019



Kill the Indian in the child, Elise Fontenaille, Oskar éditeur, 2017 / **Roman jeunesse – Présente au salon Dikelitu**

D'après une histoire vraie. Comme tous les jeunes Indiens, Mukwa, 11 ans, est arraché à sa famille et envoyé à Sainte Cécilia, un pensionnat canadien. Pour tout apprentissage, le jeune Ojibwé découvre l'humiliation, la privation de nourriture, les mauvais traitements... Car le mot d'ordre est Kill the Indian in the child : éliminer l'Indien dans l'enfant, lui faire oublier sa culture, sa religion, ses origines.

Mais Mukwa se rebelle, décide de fuir et de rejoindre son père trappeur, dans la forêt...

Mots clés : culture / maltraitance / violence / religion / apprentissage / enfance / rébellion

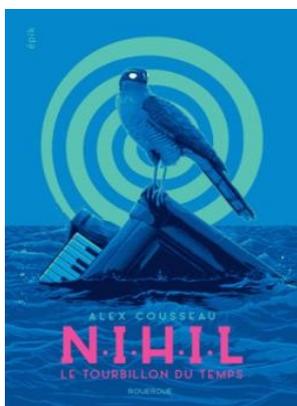


Les maux bleus, Catherine Féret-Fleury, Gulf stream éditeur, 2018 / **Roman jeunesse**

Armelle le sait depuis trois ans, elle aime les filles. Seul son carnet bleu est mis dans la confiance. L'adolescente solitaire et férue de lecture y confie ses peurs, ses espoirs. Elle lui parle d'Inès, une nouvelle élève qui l'attire. Lorsque son amie la rejette violemment, Armelle devient rapidement l'objet du mépris et des insultes de ses camarades. Pourtant, cet événement n'est qu'un tournant dans sa vie qui bascule définitivement un dimanche soir. Alors que ses parents découvrent son secret, Armelle est jetée dehors. Elle n'a que 16 ans quand, cette nuit-là, elle voit la porte de sa maison se fermer brutalement devant ses yeux.

Seule dans la rue avec son carnet, elle doit apprendre à survivre... Mais est-elle vraiment seule ?

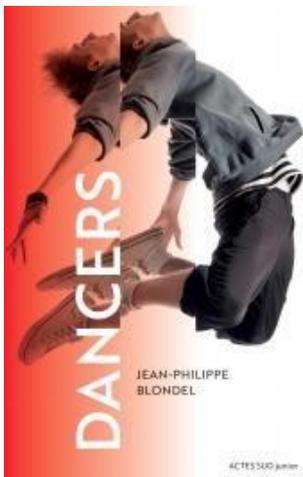
Mots clés : adolescence / homosexualité / harcèlement / homophobie / tolérance / mariage pour tous



NIHIL, Alex Cousseau, Édition du Rouergue, 2018 / **roman jeunesse – Alex Cousseau présente au salon du livre Dikelitu**

L'histoire commence là, au bord du gouffre. Aujourd'hui et il y a mille ans. Par un meurtre qui pourrait bien tout précipiter. Du nord au sud, tout le monde redoute la guerre à venir. Askold attend son exécution, Aanj apprend à se métamorphoser, Grethe chasse la foudre avec son père. Ils ne le savent pas encore, mais ils font partie d'un grand tout, un puzzle dont chacun est une pièce. Autant de destins liés dans le grand tourbillon du temps, l'œil de NIHIL.

Mots clés : légende / mythologie / adolescence / fantastique / violence



Dancers, Jean-Philippe Blondel, Actes sud junior, 2018 / **Roman jeunesse**

Anaïs, Adrien et Sanjeewa : l'ancienne gymnaste à la carrière contrariée, le garçon en colère contre l'injustice familiale et le fils d'immigrés tamoul que l'on ne sait pas trop où caser. Ces trois-là se croisent, s'aiment, se séparent puis se retrouvent. Mais au-delà des sentiments, ce qui les relie irrésistiblement est la passion de la danse, du hip-hop, les battements du corps. Avec une énergie indomptable, le trio réinvente les lois de l'attraction dans la vie comme sur scène.

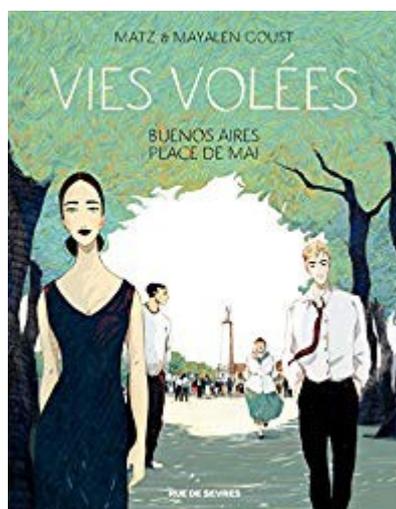
Mots clés : amour / danse / blessures / famille / trio



Bug, Enki Bilal, Casterman, 2017 / **BD**

L'ensemble des sources numériques a disparu brutalement de la surface de la Terre et le monde est paralysé. Les autorités découvrent que le seul survivant d'un équipage rentré d'une mission sur Mars est habité par un alien qui a accès à toutes les données perdues. Les États, les entreprises, les mafias et même des particuliers se jettent sur les traces de l'astronaute et de son extraterrestre.

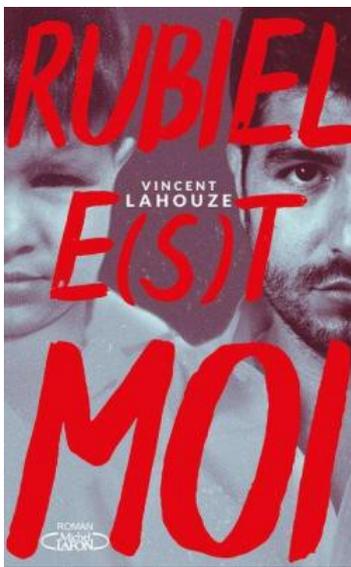
Mots-clés : numérique / monde / data / avenir proche / société / pouvoir / puissances



Vies volées : Buenos Aires Place de mai, Matz et Mayalen Coust, Rue de sèvres, 2018 **Roman graphique**

En Argentine, de 1976 à 1983, sous la dictature militaire, 500 bébés ont été arrachés à leurs mères pour être placés dans des familles plus ou moins proches du régime. Plusieurs années après cette tragédie, les grands-mères de ces enfants ne cessent de se battre pour les retrouver. Interpellé par ce drame largement médiatisé, Mario, un jeune homme de 20 ans qui s'interroge sur sa filiation décide d'aller à la rencontre de ses grands-mères accompagné de son ami Santiago et décide de faire un test ADN. Les résultats bouleverseront les vies des deux jeunes gens et de leur entourage. À travers leur quête, on s'interroge sur l'identité, la filiation, la capacité de chacun à se confronter à ses propres bourreaux, à surmonter une trahison et parvenir à envisager un nouvel avenir.

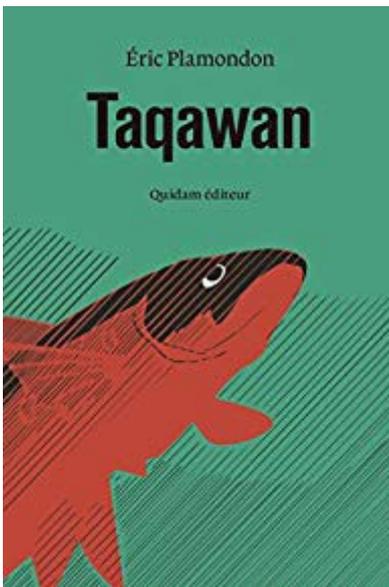
Mots clés : Argentine / dictature / enfance / grands-mères / lutte / destins croisés / filiation / trahison



Rubiel e(s)t moi, Vincent Lahouze, Michel Laffon / Roman

" Si je devais me souvenir d'une chose, d'une seule chose, ce serait la vision des murs gris de l'Orphelinat du Bienestar de Medellin et des portes qui claquaient lorsque nous courions dans les couloirs, le bruit sourd de mes pieds nus sur le parquet de bois délavé et poussiéreux. Oui, d'aussi loin que je me souviens, la couleur n'existait pas. Je suis né en Colombie, à la fin de l'année 1987, mais je n'ai commencé à vivre qu'en 1991."

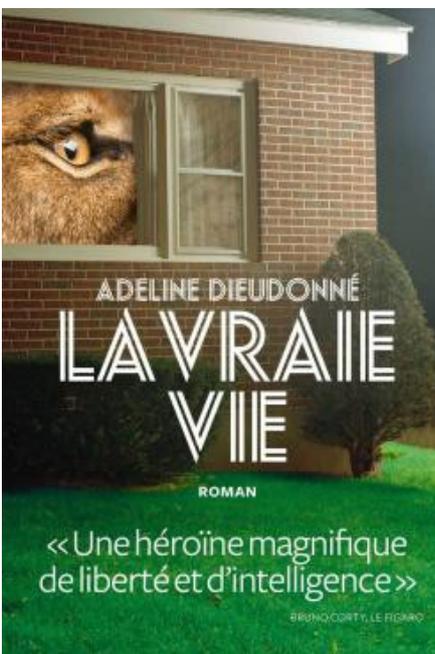
Mots-clés : autobiographie / adoption / Colombie / orphelinat / quête / introspection



Taqawan, Éric Plamondon, Quidam éditeur, 2017 / Roman

« Ici, on a tous du sang indien et quand ce n'est pas dans les veines, c'est sur les mains. ». Le 11 juin 1981, trois cents policiers de la sûreté du Québec débarquent sur la réserve de Restigouche pour s'emparer des filets des Indiens mig'maq. Emeutes, répression et crise d'ampleur : le pays découvre son angle mort. Une adolescente en révolte disparaît, un agent de la faune démissionne, un vieil Indien sort du bois et une jeune enseignante française découvre l'immensité d'un territoire et toutes ses contradictions. Comme le saumon devenu taqawan remonte la rivière vers son origine, il faut aller à la source...

Mots-clés : Indiens / indépendance / peuple / politique / nature / suspens / adolescence / révolte / pouvoir



La vraie vie, Adeline Dieudonné, L'iconoclaste, 2018 / Roman (sélection Goncourt et Goncourt des lycéens 2018)

C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, amibe craintive, soumise aux humeurs de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les carcasses de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent accident vient faire bégayer le présent.

Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait tout annuler, revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le brouillon de l'autre. La vraie. Alors, en guerrière des temps modernes, elle retrousse ses manches et plonge tête la première dans le cru de l'existence. Elle fait diversion, passe entre les coups et conserve l'espoir fou que tout s'arrange un jour.

Mots clés : violence / père / frère / mère / science / savoir / espoir